

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАРШРУТ УЧАЩЕГОСЯ НА 20 - 20 ГОД

Индивидуальный логопедический маршрут был разработан на основании первичного обследования и будет реализовываться на индивидуальных занятиях по логопедической коррекции

Ф. И. класс _____

№ п/п	ВИДЫ РАБОТ	ДАТА ВЫПОЛНЕНИЯ
1	Установление эмоционального контакта и вовлечение в совместную деятельность	
2	Работа по формированию навыков альтернатив. коммуникации (карточки PECS)	
3	Работа с интерактивным столом для детей с РАС	
	-игры на формирование навыка визуального восприятия и сопоставления с образцом	
	-формирование навыка сопоставления звука с визуальным образцом	
	-формирование навыка различения по функциям, характеристикам и категориям	
	-формирование навыка ориентации в пространстве	
	-формирование навыка называния и описания	
	-формирование навыка имитации	

4	Совершенствование моторики:	
	<ul style="list-style-type: none"> • запомнить названия пальцев рук 	
	<ul style="list-style-type: none"> • освоить различные движения пальцами рук 	
	<ul style="list-style-type: none"> • сопровождать пальчиковые упражнения стихотворными текстами 	
	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения на координацию и ориентировку в пространстве 	
	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения с мелкими предметами 	
	<ul style="list-style-type: none"> • изоритмика 	
	<ul style="list-style-type: none"> • песочная терапия 	
	<ul style="list-style-type: none"> • игры с ландшафтным столом (игровые ситуации, дидактические игры) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • сенсомоторное воздействие (моторика, зрительное и слуховое восприятие, эмоционально-коммуникативные функции, предметная деятельность) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения на межполушарное взаимодействие 	
5	Развитие слухового внимания, слухового восприятия и слуховой памяти:	
	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение словесных инструкций (2, 3, 4,5 ступенчатых) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • угадывание предмета по загадке-описанию 	

	<ul style="list-style-type: none"> • игры с правилами (выполнить действие только при определённом условии: просьба, покажи, бывает или не бывает) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • подбери словечко (завершение текста в рифму) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • загадки-обманки (выбрать правильный вариант по картинке, когда рифмуется неверный вариант) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • определить относится ли каждое услышанное предложение к данной сюжетной картинке 	
6	Формирование и совершенствование фонематического слуха (по Ткаченко Т. А):	
	<ul style="list-style-type: none"> • развитие фонем, слуха на материале правильно произносимых звуков 	
	<ul style="list-style-type: none"> • повторение сочетания гласных звуков при их чёткой артикуляции 	
	<ul style="list-style-type: none"> • повторение цепочки слогов с легко произносимыми согласными звуками 	
	<ul style="list-style-type: none"> • повторение цепочки слогов с оппозиционными по звонкости- глухости согласными звуками 	
	<ul style="list-style-type: none"> • повторение цепочки слогов со стечением согласных звуков 	

	<ul style="list-style-type: none"> • рифмовки незаконченные, рифмовки-перепутанки, рифмовки- трудноговорки 	
	<ul style="list-style-type: none"> • выбор из ряда слов одного, отличающегося по звучанию 	
	<ul style="list-style-type: none"> • повторение 3-4 слов похожих по звучанию слов, чёткое их произношение 	
7	Освоение звукового анализа и синтеза	
8	Работа над лексикой, обогащение словарного запаса(активного и пассивного словаря)	
	<ul style="list-style-type: none"> • уточнение лексических тем, предлагаемых программой 	
	<ul style="list-style-type: none"> • работа над лексикой 	
	<ul style="list-style-type: none"> • обобщающие слова, синонимы, антонимы, части и целое 	
9	Уточнение составляющих грамматического строя: развитие словообразования, словоизменения, употребление предлогов.	
10	Совершенствование связной речи:	
	<ul style="list-style-type: none"> • описание картинки 	
	<ul style="list-style-type: none"> • последовательность картинок 	
	<ul style="list-style-type: none"> • составление рассказа по серии сюжетных картинок 	
	<ul style="list-style-type: none"> • пересказ текста 	

11	Улучшение работы речевого аппарата посредством освоения артикуляционной гимнастики:	
	<ul style="list-style-type: none"> • освоение основных упражнений 	
	<ul style="list-style-type: none"> • выполнение комплекса упражнений, способствующих постановке данного звука 	
	<ul style="list-style-type: none"> • массаж и самомассаж 	
12	Постановка нарушенных звуков:	
	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения на форм-е воздушной струи • объяснение артикуляции звука 	
	<ul style="list-style-type: none"> • показ артикуляции звука 	
	<ul style="list-style-type: none"> • постановка по подражанию (при дизартрии нельзя) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • постановка при помощи зондов 	
	<ul style="list-style-type: none"> • вызывание звуков речи, формирование звукоподражательной речевой деятельности 	
13	Автоматизация поставленных звуков:	
	<ul style="list-style-type: none"> • изолированно 	
	<ul style="list-style-type: none"> • в слогах (прямых, обратных, стечениях) 	
	<ul style="list-style-type: none"> • в словах 	
	<ul style="list-style-type: none"> • словосочетаниях 	

	<ul style="list-style-type: none"> • в предложениях, скороговорках 	
	<ul style="list-style-type: none"> • в стихотворных текстах 	
	<ul style="list-style-type: none"> • в спонтанной речи 	
14	Дифференциация с близкими по акустическим или артикуляторным признакам	
15	Профилактика и коррекция дисграфии и дислексии	
16	Работа с просодикой (тембр, темп, логическое ударение, мелодика, ритм, интенсивность, дикция)	
17	Конструирование, танграмм, геоборд	
18	Сюжетно-ролевые игры	
	Заключение	

	<p>Примечание</p>	
--	--------------------------	--

--	--	--